

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12 «УЛЫБКА» ГОРОДА САФОНОВО
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ детский сад № 12
протокол № 1 от «27» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с №12
О.А.Торочкина
приказ № 61 от 01.09.2020 г



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 12 «УЛЫБКА» ГОРОДА САФОНОВО
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

в соответствии с ФГОС

разработчики программы:
заместитель заведующего Орлова Татьяна Григорьевна;
педагог дополнительного образования
Евстафьева И.А.;
педагог дополнительного образования
Степченкова М.А.
музыкальный руководитель
Калинина Дарья Витальевна

Содержание

I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДООУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.	10
2.1.1	Художественно - эстетическое направление	10
2.1.2	Физкультурно-оздоровительное направление	14
2.1.3	Социально-педагогическое направление	14
2.1.4	Познавательное-исследовательское	16
2.2.	Технологии обучения	16
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
2.4.	Взаимодействие с социумом	20
III. Организационный раздел		
3.1.	Модель организационно-воспитательного процесса	21
3.2	Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса	22
3.3	Условия реализации программы	23
3.3.1	Методическое обеспечение	24
3.3.2	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	26
3.3.3	Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования ДООУ	27
3.3.4	Реализация дополнительных услуг в ДООУ с учётом ИКТ	27
3.3.5	Пакет документов для организации кружковой работы	28
3.3.6	Модель организации кружковой работы (на бесплатной	28

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительное образование реализуется на основании Дополнительной образовательной программы ДОУ (далее Программа) в процессе кружковой работы различных направлений. По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования

(особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
- Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования.

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция

Функция социализации направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;
- обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином

русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в ДОО заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей ДОО опирается на следующие приоритетные принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности;
- физкультурно-спортивной направленности;
- социально-педагогической направленности.

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественно - эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости.

Программа физкультурно - спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях, а также развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Программа социально - педагогической направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач. Это особенно актуально и очень важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным

маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста (5-8 лет), родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физическое
3. социально-педагогическое

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
 2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
 3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
 4. Быстрота - скорость выполнения работы.
 5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.
- Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

2.1.1.Художественно - эстетическое направление

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Кружок «Волшебная кисточка»

Целью является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения. Программа предполагает использование нетрадиционных форм и методов организации видов художественной деятельности. Особый акцент программы - творческая деятельность детей.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать творческие способности детей.
6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Методика работы строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности у детей формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижалась напряженность, скованность, закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия 15 мин (3-4 года), 20 мин (4-5 лет), 25 мин (5-6 лет). 30 мин. (6-7 лет)

Кружок «Весёлый оркестр»

Цель: Развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность.

Задачи: 1. Обогащать опыт восприятия музыки.

2. Воспитывать интерес к детским музыкальным инструментам, желание научиться играть на них.
3. Чувства ритма, различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду.
4. Научить правильным приёмам звукоизвлечения.
5. Играть индивидуально и в ансамбле.
6. Своевременно вступать и заканчивать игру.
7. Знакомить с оркестровым звучанием.

Познавательная ценность программы состоит в изучении истории бытования народного музыкального инструментария, в русской культуре – обрядах и праздниках, в рассмотрении народных инструментов, как произведений русского прикладного искусства. Полученные знания реализуются в музыкальной деятельности детей.

Кружок «Весёлый пластилин»

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Цель: Развитие творческих, интеллектуальных физических качеств, у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательные:

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

В основе программы лежит интеграция художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребёнка, умения видеть и творить прекрасное

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо

знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Кружок «Неужели из бумаги?»

Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги. Предлагаемая программа дополнительного образования "Неужели из бумаги имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно- ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

обучающие:

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

развивающие:

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

воспитательные:

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества во время выполнения коллективных работ.

2.1.2. Физкультурно - оздоровительное направление

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Кружок «Детский фитнес»

Цель Программы: Развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста через различные виды аэробики.

Задачи, решаемые в процессе реализации данной программы:

- Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия).
- Развивать дыхательную систему, сердечно – сосудистую систему.
- Совершенствовать психомоторные способности: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей.
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти внимания, умению согласовывать движения с музыкой.
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящности движений.
- Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движении.

2.1.3. Социально - педагогическое направление

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Кружок «Родничок» (основы православной культуры)

Цель: духовно – нравственное развитие личности ребенка дошкольника на основе православных ценностей и традиций русского народа.

Задачи:

Обучающие задачи: формировать духовно – нравственную личность ребенка и знакомить с важнейшими событиями из Священной истории; расширять представления детей о культурном наследии своего народа; знакомить с христианскими ценностями, основанными на православных традициях.

Воспитательные задачи: воспитывать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, родной культуре; бережное отношение к природе; послушание, трудолюбие, вежливость.

Развивающие задачи: развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное

В работе используются разные виды деятельности:

- дидактические игры,
- чтение художественной литературы (авторской и народной),
- знакомство с произведениями искусства,
- изобразительная деятельность,
- использование музыкальных произведений.

Программа духовно-нравственного воспитания ставит своей целью достичь следующих результатов:

Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру, состояние близости души, внутреннего мира.

Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

Потребность и готовность проявлять сострадание. Субъективное психоэмоциональное благополучие.

Воспитание чувства патриотизма. Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

Деятельное отношение к труду.

Ответственность за свои поступки и дела.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия 25 мин (5-6 лет), 30 мин (6-7 лет).

2.1.4. Познавательно-исследовательское

Кружок «Хотим всё знать»

Цель: Развитие познавательных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в процессе **опытно-экспериментальной деятельности** с объектами окружающей среды.

Для достижения поставленной цели мы определили ряд задач:

1. Расширить представления детей **об окружающем мире**, физических явлениях и свойствах неживой и живой природы.
2. Обучить детей проводить доступные **опыты**, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать умозаключения; анализировать и фиксировать результаты **опытно-экспериментальной деятельности**.
3. Сформировать **опыт** выполнения правил техники безопасности и умения пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.
4. Развивать и совершенствовать речь детей.
5. Повысить компетентность родителей по организации детского экспериментирования в семье и ДОУ.

1.5. Принципы и подходы к формированию **программы кружка «Хочу всё знать»**

Отличительные особенности **программы кружка «Хочу всё знать»**

Поисково-экспериментальная **деятельность** принципиально отличается от любой другой **деятельности** тем, что **образ цели**, определяющий эту **деятельность**, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую **деятельность**: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Кроме того, **опытно-экспериментальная деятельность** позволяет объединить все виды детской **деятельности**. Метод экспериментирования, являясь интегрирующимся видом **деятельности**, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Данная **программа предназначена для детей** старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

2.2. Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего

и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- ✓ Проведение «круглых столов»
- ✓ Общие и групповые родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Консультирование родителей
- ✓ Дни открытых дверей
- ✓ Проведение открытых просмотров для родителей
- ✓ Привлечение родителей
- ✓ Анкетирование

2.4. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДООУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Учебный план дополнительного образования

Направление, наименование кружка	Количество лет обучения, занятий в неделю			**Охват (количество человек)
	1 год	2 года	3года	
Художественно-эстетическое				
«Волшебная кисточка»		+		12
«Весёлый оркестр»	+	+		12
«Неужели из бумаги?2		+		10
«Весёлый пластилин»	+			12
Физкультурно-оздоровительное				
«Детский фитнес»			+	12
«Социально - педагогическое направление				
«Родничок»		+		10
Познавательно=исследовательское				
«Хотим всё знать»		+		12

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, досуговых мероприятий;

- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10 -12 человек) дошкольного возраста (с 5 до 8 лет). Длительность работы - 25 - 30 минут, в вечернее время.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

3.2. Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения**: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

3.3. Условия реализации программы

Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные **методы и приемы работы** с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как **игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование** помогают детям творчески реализовываться.

Основными **формами** реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);

- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательно-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экспериментальная деятельность
- творческая мастерская
- создание коллекций
- исследовательская деятельность
- презентации

3.3.1. Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения, по результатам деятельности составляется анализ.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой ДООУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с 4 недели сентября по 4 неделю мая). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Перечень программ и технологий

Кружок «Волшебная кисточка»

1. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе» изобразительному искусству. М: ТЦ «Сфера», 2000. 80с.
2. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников»
3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности»
4. Дрезина М.Г. «Каждый ребёнок художник»
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
6. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов
7. Колдина Д.Н., М, издательство «Мозаика»

8. Лопатина А.Н. «Краски рассказывают сказки»
9. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски»
10. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
11. Нищева Н.В. «Разноцветные краски».
12. Косминская, Н.Б.Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей».
13. Журналы «Дошкольное воспитание»

Кружок «Весёлый пластилин»

Литература:

- В.Кард, С.Петров «Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк».
- К. Стародуб, Т.Ткаченко «Лепим из пластилина. Первые шаги» .
- О.Ю Тихомирова, Г.А.Лебедева «Пластилиновая картина».
- Е.В. Чернова «Пластилиновые картины».
- Интернет ресурсы: <http://allforchildren.ru/poetry/plastilin09.php>
- Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
- Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
- Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999

Кружок «Неужели из бумаги?»

1. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» авторская программа «Карапуз-дидактика» 2007г.
2. Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий-ТЦ Сфера 2005г.-120с.
3. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного возраста ТЦ Сфера,2002-192с.
4. Л.Ф. Шубная «Свирель» стихи для детей Ставрополь 2002г.

1. Кружок «Родничок»

1. «Добрый мир» содержательный модуль духовно-нравственная культура (православная культура), автор Шевченко Л.Л.
2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», автор О.Л.Князева
3. Детская библия
4. «Детский музыкальный фольклор», авторы Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина

5. «Детские частушки, шутки, прибаутки», автор Т.И. Бахметьева
Л.Л.Шевченко «Добрый мир»
Устроение мира. Прогулки по дням творчества.
Устроение отношений в мире. Хорошо-плохо
Устроение отношений в нашем мире»
Семья. Родина. Православные христиане. Наши меньшие друзья
Православные праздники.
Библия.
Евангелия для детей.
С.Калайзина. «Закон божий для самых маленьких»

Кружок «Детский фитнес»

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Кружок «Хотим всё знать»

1. Большая детская энциклопедия. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.- 333 с.
2. Владимиров А.В. Что на чем держится. – М.: Детская литература, 1967.- 112 с.
3. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 1.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1995.- 512 с.
4. Золотов А.В., Кудишин И.В., Мартынов А. и др. Большая энциклопедия техники.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.- 287с. (Детская энциклопедия техники).
5. Крутогоров Ю.А. Сто профессий автомата: Научно-художественная литература.- М.: Дет. лит., 1989. – 87 с.
6. Лев Ф.Г. Из чего все: Научно-художественная литература. – Переизд. М.: Дет. лит., 1983.- 192 с.
7. Техника вокруг нас: Научно-художественная литература. – М.: Дет. лит., 1982. – 333 с.
8. Что такое. Кто такой: В 3 т. Т. 1. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика, 1990. – 384 с

3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповое помещение (хорошо освещенное). Помещения для проведения занятий отвечает санитарным нормам. Имеется:

- Учебное оборудование (комплект мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)

- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

3.3.3. Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования в ДОУ

1. Необходимый контингент воспитанников.
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др. специалистов).
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская помощь.
5. Связь с социумом (школой, музеем, библиотекой, Домом ремесел и др.).

Перспектива развития дополнительного образования:

1. Расширение деятельности кружковой деятельности.
2. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства с целью совершенствования системы дополнительного образования.
3. Расширение материально-технической базы.
4. Интеграция дополнительного образования в образовательно-воспитательный процесс.

3.3.4. Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ с учетом ИКТ

Применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

ДОУ имеет доступ к сети Internet, официальный сайт, электронный почтовый ящик. Пользование электронной почтой позволяет быстро получать информацию от различных учреждений и организаций и оперативно направлять ее в их адрес, что значительно экономит время.

Размещение важной информации на сайте ДОУ позволяет своевременно довести ее до сведения родителей воспитанников. Внедрение информационных технологий в процесс управления ДОУ, в том числе и в образовательный процесс, несомненно, ведёт к повышению качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переход на более эффективные формы работы. В ДОУ имеется и используются:

- Компьютеры;
- Мультимедийный проектор (переносной);
- Принтеры (монохромный, цветной);
- Телевизоры;
- Музыкальные центры с USB-интерфейс;
- Цифровой фотоаппарат.

Педагоги дополнительного образования в системе применяют на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии.

Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеофильмы; владеют электронной почтой.

Воспитатели и специалисты используют в своей педагогической практике компьютерные технологии. Информационные компьютерные технологии находят свое применение как в работе педагогов, так и в работе специалистов ДООУ, что значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды, корректировать общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста, а игровые компоненты активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

3.3.5. Пакет документов для организации кружковой работы

1. Обеспечение методического сопровождения кружковой работы;
2. Рабочая программа кружка;
3. Циклограмма деятельности кружковой работы в ДООУ;
4. Списочный состав детей кружка;
5. Положение об организации кружковой работы в ДООУ;
6. Должностные инструкции и инструкции по охране труда;
7. Приказ о дополнительных услугах
8. Договора с родителями
9. Сводные информационно - диагностические таблицы.

3.3.6. Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)

I этап - подготовительный

II этап - моделирование системы

III этап - совершенствование творческого самовыражения - изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДООУ;

- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДООУ;
- диагностирование детей дошкольного возраста;
- изучение запросов и пожеланий родителей;
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДООУ (приказы, положения);
- организация рекламного блока для родителей;
- организация соответствующей предметно-развивающей среды;
- оформление соответствующей документации руководителями кружков.

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ;
- обеспечение методического сопровождения;
- составление перспективных планов работы кружков;
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями;
- проведение внутри садовского контроля по данной теме;
- создание «банка идей» по данной теме в методическом кабинете ДОУ.
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.;
- обобщение, распространение педагогического опыта на Педагогических советах, Методических объединениях и др.
- Дни открытых дверей для родителей, анкетирование по предоставлению дополнительных услуг;
- анализ руководителей кружков на педагогических советах ДОУ;
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков.