МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 12 «УЛЫБКА» ГОРОДА. САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБДОУ д/с № 12)

ПРИНЯТА:
педагогическим советом №1
МБДОУ д/с №12 «Улыбка»
Протокол №1 от 27.08.2020года

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ д/с 12 «Улыбка»
О.А.Торочкина _____
Приказ №61 от 01.09.2020 года

Рабочая программа дополнительного образования «Неужели из бумаги»

Руководитель:
Евстафьева Ирина Александровна

2020-2021

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги . Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Уровень программы: ознакомительный. Программа разработана в соответствии с новыми требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и составлена с учетом программы и методических рекомендаций Л. В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд».

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Основная цель занятий по художественному труду в детском саду - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях по ручному труду положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно- ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам.

В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Актуальность программы

Развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия бумагопластикой, которая в свою очередь дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Цель программы - расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

обучающие:

• Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

• Познакомить с различными техниками работы с бумагой.

• ·Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

развивающие:

• Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.

• Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.

• Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.

• Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.

• Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

воспитательные:

• Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

• Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Категория обучающихся по программе: возраст 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год; 16 часов.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты реализации программы:

• познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

• познакомятся с основами знаний в области композиции,

формообразования;

• познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квилинг).

• овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

•научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;

• научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

• научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);

- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);

- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

Учебно-тематический план кружка

Тема	Программное содержание	Материалы
Сентябрь 1. Знакомство с различными видами бумаги и ее свойствами. Техника безопасности при работе с ножницами.	1.Познакомить с различными видами бумаги, провести беседу о правилах безопасности при работе с ножницами	1.Бумага различного вида.
2. «Ежик»	2. Гофрирование цветной бумаги	2.Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, салфетки.
3. «Ягодка клубничка»	3.Объёмная аппликация	3.Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
4. «Подсолнух»	4.Объёмная аппликация с элементами оригами, Комкование.	4. Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
Октябрь		
1.«Зонтик»	1.Объёмная аппликация Конусы из цветной бумаги.	1. Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
2. «Кленовый лист»	2. Гофрирование, скручивание цветной бумаги,	2.Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
3. «Осеннее дерево»	Объёмная аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
4. «Воронята»	Техника оригами	

Ноябрь 1. «Лукошко с грибами»	1.Лукошко-плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка-скручивание в жгутик	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
2. «Ветка рябины»	Техника оригами *Оригами в д,с стр31*	Бумага, ножницы
3. «Лесная полянка-Зайчики»	Оригами *живые фигурки стр8*	
4.Открытка ко Дню Матери «Цветок»	Техника оригами	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, фломастеры
Декабрь 1.«Пингвины»	Объемные фигурки из бумаги и картона *(Поделки для детей стр340*	Картон, цветная и гофрированная бумага, клей, ножницы. Салфетки, карандаши, клей, цветная бумага.
2. «Снеговик»	«Торцевание» из бумаги или салфеток.	Картон, бумага, ножницы. клей. фломастеры
3.Открытка «Ажурная елочка»	Объемная аппликация *(Празд.открытки стр40)*	
4.«Новый год в зимнем лесу»	Елка –оригами; снег и бусы – комкование; зайцы-оригами)	
Январь 1.«Аквариум с рыбками»	Рыбки-оригами, камни-комкование, водоросли-скручивание.(*Самоделки из бумаги стр29.)*	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.

2. «Зимней лес» 3 «Ворон» или «Лисенок»	Из мятых и рваных салфеток Оригами *Живые фигуркистр16.,22*	Сафетки, клей. Бумага для оригами
Февраль 1.Бумажные цветы 2.Прыгующия лягушка 3.Открытка для папы 4. « Подснежники»	Объемная аппликация Техника оригами,умение детей использовать пооперационную карту. *(Оригами в д.с. стр36)* Объемная аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.
Март 1.Откртка для мамы «Сердечки» 2.«Одуванчики» 3.Гриб «Мухомор» 4..Бабочки-красавицы	Объемная аппликация Квиллинг стр 13 Объемная аппликация из конусов бумажных Торцевание	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, карандаши Бамага, клей,ножницы. Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, карандаши
Апрель 1.«Божья коровка на листике» 2. Собака	Объемная аппликация Оригами *Живые фигурки стр30*	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, карандаши

3.Лебеди на пруду	Оригами *Самоделки из бумаги стр56 или объемная(в закладках)*	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, карандаши
4.Жучки -паучки	Обрывная аппликация *Лыкова стр5.*	
Май		
1.Лютики- цветочки	Объемная аппликация, торцевание *(Лыкова стр15)*	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, клеёнки, салфетки
2.Открытка к 9 Мая	Звезда, гвоздики – оригами	
3. Попугайчики	Объемная, обрывная, модульная аппликация *(Лыкова стр36)*	
4.Цыпленок	Бумажные зверюшки (*Лучшие поделки для детей стр72)*	

Литература

1.Тундалева В.В. Квиллинг.- М.:Вече,2014.-64с.
2.Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей.
3.Кравченко А.С.Шумкова Б.М. Новые самоделки из бумаги.
4.Лебедева Н.Ю. Лучшие поделки для детей.
5.Румянцева Е.А. Праздничные открытки.
6.Острун Н.Д. Оригами. Живые фигурки.
7.Интрнет ресурсы. Чудо-воспитатель
8. Интернет ресурсы. Творческая мастерская для педагогов.
9.Лыкова И.А Неужели из бумаги. Учебно-методическое пособие.